

Gehaltene Vorträge

Prof. Dr. Andreas Rauscher

1999 – *'I'm a Stranger Here Myself.'* – Sigourney Weaver und die Alien-Filme. Vortrag auf der Tagung *Schauspielerinnen im Kino* an der Johannes-Gutenberg Universität Mainz, Oktober 1999.

2002 – Lesungen und Diskussionsveranstaltungen zur Veröffentlichung des Buchs *Subversion zur Prime-Time – Die Simpsons und die Mythen der Gesellschaft* in Tübingen und Leipzig.

Mai 2004 – Vortrag und Leitung eines Workshops über die *Utopie Star Trek* auf dem Open Ohr-Festival Mainz

23.9.2005 – *Endzeit Road-Movies* – Vortrag auf der Tagung „Road Movies“ der Filmwissenschaft und Mediendramaturgie an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

19.10.2005 – *Wüstenplaneten im Science-Fiction-Film* – Vortrag auf der Tagung „Wüste und Film“ der Filmwissenschaft und Kulturgeographie an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz.

Juli 2006 – Eröffnungsvortrag zur Filmreihe „Blaxploitation“ der Ethnologie an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

25.5.2007 – *The Marvel Universe on Screen* – Vortrag auf der Tagung „Comics as a Nexus of Popular Culture“ an der Pfalz-Akademie Lambrecht

25. und 27.9.2007 – *Subversion im Zeichentrick – The Simpsons* – Vorträge im Amerikahaus Nürnberg und am James F. Byrnes-Institut Stuttgart

26.2.2008 – Spike Lee – Politische Perspektiven zwischen New Black Cinema und Hollywood, James F. Byrnes-Institut, Stuttgart

8.10.2008 – *Digitale Dungeons und Story-Labyrinthe in PC-Adventures und Rollenspielen*. Vortrag auf dem Kolloquium „Irrwege“ der Sonderforschungsgruppe Germanistik / Mediävistik an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

11.11.2008 – Kurzvortrag und Teilnahme an Diskussions-Panel über *Antihelden im Comic* im Depot-Kulturzentrum, Wien

27.2.2009 – *Von der Final Frontier zum Inner Space – Die metaphorischen Weiten des Star Trek-Universums* – Vortrag im Rahmen der Phänomenale 2009 an der Hochschule für Angewandte Künste, Braunschweig

9.11.2009 – Vorlesung über *Das Kino der Attraktionen* im Rahmen der Ringvorlesung *Kulturanalyse* der Fächer Filmwissenschaft, Theaterwissenschaft und Kulturanthropologie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

10.11.2009 – Vorlesung über „Im Netz des MacGuffins – Alfred Hitchcocks britische Spionage-Thriller“ im Rahmen der Ringvorlesung *Politthriller* am Seminar für Filmwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

23.11.2009 – Vortrag über *Subversiver Mikrokosmos Springfield – Die Simpsons und die Mythen der Gesellschaft* an der Katholischen Hochschulgemeinde Regensburg, sowie am

24.11.2009 Kurzversion des Vortrags im Rahmen des Streikprogramms an der Regensburger Universität.

17.03.2010 – *Behind the Laughter – Die Simpsons in Krise*, Vortrag im Deutsch-Amerikanischen Zentrum, Stuttgart

07.05.2010 – Vortrag über *Antihero Superstar – vom Außenseiter zum Konsenshelden* auf der Tagung *Heroen, Übermenschen, Superhelden* im Siegener Museum für Gegenwartskunst, ausgerichtet vom Fachbereich für Kunstwissenschaft an der Universität Siegen.

16.10.2010 – Vortrag über *Die Heldenreise als Do-It-Yourself-Epos – Die spielerischen Baukästen der PC-Rollenspiele* in der Kunsthalle 7° Mainz auf dem Symposium *Spielball der Götter*

14.12.2010 – Vortrag über *Intergalaktische Patchworks. Das Star Wars-Universum als transmediales World-Building*. im Rahmen der Ringvorlesung *Transmediales Erzählen im Zeichen der Medienkonvergenz* an der Johannes-Gutenberg Universität Mainz.

10.04.2011 – Vortrag über *The Springfield Files – The Simpsons between Subversion and Culture-Industrial Institution*, Magis Spring School, Gorizia, Italien

16.04.2011 – Vortrag über *Voice Acting in Video Games* auf der Konferenz *Elektrifizierte Stimmen*, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

21.06.2011 – Vortrag über *Unendliche Weiten... Metaphorische Dimensionen der Kult-Serie Star Trek* im Rahmen der Ringvorlesung *Weltwissen: Das Universum* an der Universität Köln

30.06.2011 – Vortrag über *Transmedia Storytelling as Ludo-Narrative Patchwork* auf der Konferenz *Storyworlds across Media* an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

05.07.2011 – Vortrag über *Filmische Spielräume – Genre-Settings in Videospielen* im Rahmen der Ringvorlesung *Bildmedium Computerspiel* an der Universität Siegen

07.10.2011 – Vortrag über *Genre-Realismus und Cartoon-Epen – Animationsästhetik in Videospielen* auf der Jahrestagung der Gesellschaft-für-Medienwissenschaften in Potsdam

29.11.2011 – Antrittsvorlesung über *Genre-Transgressionen und Filmische Selbstreflexionen in den Filmen Abel Ferraras* – Antrittsvorlesung an der Johannes-Gutenberg Universität Mainz

06.12.2011 – *Screenplays – Filmische Wahrnehmung in Videospielen* – Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Intermedialität der Sinne* an der Johannes-Gutenberg Universität Mainz

10.12.2011 – *Die X-Men-Filme als Patchwork Narrative – Filmische Vernetzungen im Zeichen des Transmedia Storytellings*, Vortrag im Rahmen des Symposiums *Comics – Intermedial und Interdisziplinär* an der Ruhr-Universität Bochum (Situation Kunst)

03.02.2012 – *Strange Hybrids from a Hongkong Studio – Wu Xia and Hollywood Fantasy in A Chinese Ghost Story*. Vortrag auf der internationalen Konferenz *Hybridisation of Genres: A Paradigm of Cultural Globalization* an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz.

10.02.2012 – *Das Phänomen Star Trek*. Vortrag an der Freien Universität Bamberg.

22.05.2012 – *Spielerische Fiktionen – Genre-Settings zwischen Film und Videospiel*. Vortrag an der Universität Basel im Rahmen der Ringvorlesung *Intermediale Ästhetik – Spiel, Ritual, Performanz*.

12.09.2012 – *Mythos 007 – Die James Bond-Filme im Fokus der Popkultur*. Vortrag bei der Kulturgemeinde Ennepetal.

04.10.2012 – *Animierter Retrofuturismus – Der (Anti-)utopische Alltag in der Serie Futurama* – Panel der AG-Animation auf der Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaften, Frankfurt am Main

05.12.2012 – *Syntax of Play – Transmediale Genreästhetik in Videospielen* – Vortrag im Rahmen der von mir an der Johannes-Gutenberg Universität Mainz organisierten Ringvorlesung *Spielregeln der Simulation – Perspektiven der Game Studies*.

13.12.2012 – *Fenster zur animierten Welt – Genrekonzepte im Animationsfilm* – Vortrag an der Universität Wien

18.12.2012 – *Screenplays – Filmische Perspektiven in Videospielen* – Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Medialität der Sinne* an der Johannes-Gutenberg Universität Mainz

06.04.2013 – *Virtual Westworld – Westernszenarien in Videospielen* – Vortrag auf der Tagung *Interculturality, Transmediality, and Hybridity of the Western Genre* an der Johannes-Gutenberg Universität Mainz

20.04.2013 – *Vom Paten zum Pizzaboten und wieder zurück – Schau-Spiel und Configurative Performances in den Rockstar Games* – Vortrag im Rahmen der Tagung *Spiel/ Handlung* der AG Games auf Schloss Wahn / Köln

26.04.2013 – Einführender Vortrag zu den Filmen *Le Salaire de la Peur* (1953) und *Drive* (2011) im Capitol-Kino Mainz

14.06.2013 – Präsentation zum Thema *Transmedia Storytelling und Comicverfilmungen* im Rahmen des Workshops *Adaptation and Appropriation* der AG Transmediales Erzählen an der Johannes-Gutenberg Universität Mainz

05.09.2013 – *Film & Games: Spielerische Fiktionen und Do-It-Yourself-Heldenreisen* – Vortrag im Rahmen der Reihe *Film-and-Lecture* im Filmmuseum Frankfurt

01.11.2013 – Moderation des Panels *The New Television Series - A Narrative Revolution* auf der B3-Biennale des Bewegten Bildes im Kunstverein Frankfurt am Main

13.11.2013 – Teilnahme an dem Panel *Videospiele als Kulturgut* im Rahmen des Medien-Mittwochs im Filmmuseum, Frankfurt am Main

16.11.2013 – Vortrag über *Kritische Theorie und Animationsfilm* im Rahmen der Tagung *Classical Hollywood und Philosophie* an der Johannes-Gutenberg Universität Mainz

07.01.2014 – *Mise-en-Game – Die spielerische Aneignung filmischer Räume* – Vortrag an der Universität zu Köln im Rahmen der Ringvorlesung *New Game + - Neue Perspektiven der Game Studies*

18.01.2014 – *Wu Xia-Worldbuilding in dem Rollenspiel Jade Empire* – Vortrag im Rahmen des Workshops *Martial Arts und ästhetischer Wandel in den audiovisuellen Unterhaltungsmedien* am Konfuzius-Institut Leipzig

27.03.2014 – *Rules of Cinematic Play: Genre Settings als Mise-en-Game* – Vortrag im Rahmen der Jahrestagung der AG Genre Studies an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

12.04.2014 – *Ludic Film Studies – between Mise-en-Game and Cinema Envy* – Vortrag im Rahmen des internationalen Workshops *Cutting Edges and Dead Ends* der AG Games am Centre for Digital Cultures der Leuphana Universität Lüneburg

15.05.2014 – *Ludonarrative Fiktionen – Aktuelle Perspektiven und Ambivalenzen der Game Studies* – Vortrag im Rahmen des Internationalen Symposiums *Mediale Ambivalenzen / Ambivalente Medien* an der Johannes-Gutenberg Universität Mainz.

25.07.2014 – Moderation eines Filmgesprächs mit Uwe Boll im Capitol-Kino Mainz.

23.08.2014 – *Shark Jumping or The Dialectics of Postmodern Enlightenment* – Vortrag im Rahmen des Panels *Negative Dialectics at Prime-Time. The Simpsons and the Creative Culture Industries or Much A'D'Oh About Nothing* auf der internationalen Konferenz *Critical Theory, Film and Media: Where is Frankfurt Now?* an der Goethe-Universität Frankfurt.

27.09.2014 – *Curating Games* - Erfahrungsbericht zur Ausstellung Film & Games. Ein Wechselspiel im Frankfurter Filmmuseum auf dem Researching Games Bar Camp Wiesbaden.

04.10.2014 - *Auteur Politics vs. Author's Duties* - Vortrag über Auteur-Ansätze im Marvel Mode of Production im Rahmen des Panels *Comic & Recht* auf der Jahrestagung der GfM in Marburg

20.11.2014 - *Vader-Variationen - Transformationen eines Cyborg-Schurken* - Vortrag im Rahmen der Themenwoche *Mensch Plus Technik* des Performance Art Depots PAD Mainz

03.12.2014 - *The Future is Unwritten - Utopische Entwürfe und Dystopische Skepsis in der Neueren Science-Fiction* - Ringvorlesung der TU Darmstadt

24.03.2015 – *X-Men – First Class* und das Mutanten-Patchwork der Minderheiten – Vortrag auf dem Anti-Rassismus-Festival Leipzig im Kino Cinematheque Leipzig.

19.04.2015 – *Playing Situationism – Ludic Cityscapes in Transmedia Contexts* – Vortrag auf der Konferenz *Digital Spaces – Game, Design, Art* im Rahmen des ersten *Playin'* Siegen-Festival.

09.07.2015 - *Welcome to the World of Tomorrow - Utopische Hoffnungen und dystopische Skepsis im Science-Fiction-Film* - Vortrag an der Technischen Universität Kaiserslautern

04.09.2015 – Diskussionsrunde der Stiftung Digitale Spielkultur im Filmmuseum Frankfurt zum Thema *Faszination des Grauens – Ein Vergleich zwischen Spec-Ops – The Line und Apocalypse Now*

02.10.2015 – *Playing Games of Future Past – Spuren des Utopischen und Manifestationen des Dystopischen in Videospielen* – Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaften, zum Thema *Utopien* an der Universität Bayreuth

15.10.2015 – *Star Wars als transmediales Worldbuilding* – Kurzvortrag auf der Frankfurter Buchmesse

30.10.2015 – *Wechselspiele zwischen Film & Games* – Vortrag im Filmhaus Nürnberg

20.11.2015 - *Wechselspiele cineludischer Formen* - Eröffnungsvortrag des von Jochen Venus und mir organisierten gleichnamigen AG Games-Workshops im Frankfurter Filmmuseum

24.11.2015 - *Dark Play vs. Rebel Assault - Die Geschichte(n) der Star Wars-Videospiele* - Vortrag im Rahmen der Reihe Radius Lounge im Kultur-Café Schellack Siegen

27.11.2015 - *Film and Games - Interactions* - Vortrag auf der Tagung *Games Studies at the Museum*, Museum für Angewandte Kunst, Köln

09.12.2015 - *Das intergalaktische Mythen-Patchwork schlägt zurück* - Vortrag im Rahmen der Filmwerkstatt an der Universität Siegen

22.01.2016 - *When Galaxies Collide... Star Trek und Star Wars im transmedialen Vergleich* - Vortrag auf der Tagung *Things to Come - Science Fiction Film* der Berliner Kinemathek

16.04.2016 - *Star Trek Generations - von der Final Frontier in den Inner Space (und wieder zurück)* - Vortrag auf der Tagung *Neue Welten - Star Trek als humanistische Utopie. Tagung des Humanistischen Verband Deutschland zum 50. Geburtstag von Star Trek.* - Nicolaus Copernicus Planetarium Nürnberg

22.04.2016 - *Die ludifizierte Leinwand - Wechselspiele zwischen Filmen und Games* - Abendvortrag auf der Tagung *Wirklichkeiten gestalten - Games, Film und digitale Medien in der kulturellen Bildung* - Tagung der LAG Jugend & Film Niedersachsen e.V.

23.07.2016 - *Phantoms of Postmodernism – Brian De Palma's Soundtrack-Collage between Riffing and Sampling* – Vortrag auf dem XI. Symposium der Gesellschaft für Filmmusikforschung – Zentrum für Populäre Kultur und Musik, Freiburg

30.07.2016 – Vortrag über *Das Phänomen Star Trek* im Cinestar Weimar

08.09.2016 – Lesung und Vortrag zu *50 Jahren Star Trek* in der Mainzer Buchhandlung Bukafski

30.09.2016 – Beteiligung an einem Workshop zum Thema *Comic-Analyse* im Rahmen der Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft an der Freien Universität Berlin

23.10.2016 – Vortrag *Spielerische Fiktionen zwischen Filmen und Games* im Rahmen des Symposiums *Hybride Realitäten und Spielerische Fiktionen* im Kino im Sprengel Hannover

04.11.2016 – Workshop zum Thema *Körperdarstellungen in Spielen – vom Pixel zum Fotorealismus und wieder zurück* auf dem PLAY-Festival für Creative Gaming 16 in Hamburg

10.11.2016 - Vortrag *Cartoon Crossroads – Animierte Modalitäten in Filmen, Games und Comics* auf der Tagung *Zur Ästhetik des Gemachten* der AGs Animation und Comicforschung

15.11.2016 - Vortrag *A Game of Playful Art – Navigating Transmedia Psychogeography* im Rahmen der *Clash of Realities* 2016 am Game Research Lab Köln

05.01.2017 - Vortrag zur Wiederaufführung des Films *Marketa Lazarova* und der Neuen Tschechoslowakischen Welle der 1960er Jahre im Mainzer Palatin-Kino

24.01.2017 - Spuren des Polit-Thrillers in *Captain America - The Winter Soldier* (2014) im Rahmen der Graphic Novels-Ringvorlesung an der Christian-Albrechts-Universität Kiel

11.02.2017 - Vortrag über *Landkarten des Transmedia Storytelling - Weltentwürfe zwischen Literatur, Film und Game* im Rahmen der Tagung *Resonanzräume der Literatur im 21. Jahrhundert* an der Evangelischen Akademie Tutzing

04.03.2017 - Vortrag *Psychogeography of the Postapocalyptic - Game-Scenarios from Situation to Setting* im Rahmen der Tagung *Playful Meaning - Close Reading Strategien in den Game Studies* an der Christian-Albrechts-Universität Kiel

05.05.2017 - *Performing Play - zwischen Schauspiel, Schnitzeljagd und Sport* - Vortrag im Rahmen des *Playin'Siegen-Festivals* der Universität Siegen

05.10.2017 - *Through the Ludic Looking Glass - Zombies und Zugänge zwischen Reboot, Referenz und Remake in der Resident Evil-Reihe*. Vortrag auf der Jahrestagung der GfM 2017 an der Universität Erlangen.

30.11.2017 - *To boldly go where no immersion went before... Der Holodeck-Mythos* - Vortrag auf dem Workshop *Immersion und Ästhetik* an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

07.04.2018 – *Die Transformationen des Marvel-Comicuniversums*. Vortrag auf der Jahrestagung des Cusanus-Werks Bereich Philologie – Burg Stahleck, Bacharach

09.03.2018 – *Close-Playing-Methoden im Kontext historisch-ästhetischer Game Studies* – Workshop-Leitung auf der Jahrestagung der AG Games zum Thema Meta-Gaming 2.0 an der Universität Erlangen

22.06.2018 – *Hollywood's Most Wanted – NWA's Soundscapes zwischen Appropriation und Biopic*. – Vortrag auf der Jahrestagung *Film – Musik – Kontexte* der Kieler Gesellschaft für Filmmusik an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

27.09.2018 - Vortrag über *Strategien der Ästhetischen Eigenverantwortung* im Rahmen des AG-Games-Panels *Kreativität / Spiel / Industrie in Forschung und Lehre* auf der Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft an der Universität Siegen

18.10.2018 – *The Klingon Empire Strikes Back. Transformationen eines intergalaktischen Imperiums* – Vortrag im Rahmen der Dragon Days im Linden-Museum Stuttgart

05.11.2018 – *Comics & Games. Aesthetic, Ludic, and Narrative Strategies*. – Introductory remarks and welcoming address. – gemeinsam mit Professor Dr. Daniel Stein (Universität Siegen) und Dr. Jan-Noel Thon (University of Nottingham) eingeworbene und mit Funding der VW Stiftung auf Schloss Herrenhausen, Hannover, ausgerichtete internationale Tagung vom 05. Bis 07.11.2018

09.11.2018 – *I Know the Way to the Metaebene – Selbstreflexivität als künstlerische Subversion in den Filmen von Herbert Achternbusch*. – Vortrag auf der Tagung *Du hast keine Chance, aber nutze sie. Das multimediale Werk von Herbert Achternbusch*. an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf in Zusammenarbeit mit der Christian-Albrechts-Universität Kiel.

30.11.2018 – *Wechselspiele zwischen Film & Games* – Impuls-Vortrag und Diskussionsrunde am Goethe-Institut Paris.

12.12.2018 – *Queer(y)ing Game Studies zwischen Performance und Counter-Narrative* – Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Queery/ing Popular Culture* an der Universität Siegen

18.01.2019 – *Gender-Diskurse im Melodram am Beispiel von Douglas Sirk, Rainer Werner Fassbinder und Todd Haynes* – Gastvortrag an der Fachhochschule Mainz im Bereich Zeitbasierte Medien

24.01.2019 - *The Future is Unwritten - Konfigurationen und Reflexionen des Science-Fiction-Genres* - Vortrag an der Bergischen Universität Wuppertal

12.04.2019 - *Transmedia Genre-Rekonfigurationen: Die Serie Westworld als dystopische Reflexion zwischen Serie und Spielmechanik* - Tagung *Dystopie der Serie* an der DEKRA Hochschule der Medien Berlin

24.04.2019 - *Von Samurai und Jedi-Rittern - Der Einfluss des japanischen Regisseurs Akira Kurosawa auf die Star Wars-Saga* - Stadtbibliothek Siegen im Rahmen der Initiative PopKULTur der Universität Siegen

29.05.2019 - *Konfigurationen der Cineludischen Form* - Vortrag im Rahmen des Medienwissenschaftlichen Kolloquiums der Universität Siegen

22.06.2019 - *Retroarcadia - Reconfigurations of Arcade Gaming's Golden Age* - Vortrag im Rahmen des internationalen AG Games-Workshops *Sites of Gaming and Arcade Situations* an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

28.06.2019 - *Wie Star Trek die Welt verändert hat* - Vortrag im Rahmen des *Next Frontiers - Zukunftskongress* - Stuttgart

29.06.2019 - *Mythen und Mutationen des Star Wars-Universums* - Vortrag im Rahmen des Zukunftsfestivals Stuttgart

04.07.2019 - *Die Ludische Lagunenstadt - Topographien Venedigs im Videospiel* - Vortrag im Rahmen der interdisziplinären Tagung *Venedig als Mediale Imagination* an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

13.07.2019 - *Cyborgs in Dystopia - Science-Fiction und Philosophie in der GHOST IN THE SHELL-Reihe* - Vortrag im Rahmen des Siegener Anime und Manga-Festivals 2019

05.09.2019 - *The World Spins - Transmedia Detours and Cinematic Configurations Around Twin Peaks* - Vortrag im Rahmen der Tagung *Canonizing David Lynch* an der Universität Siegen

27.09.2019 - *Spielmaterialien der Cineludischen Form* - Panel-Beitrag auf der Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft an der Universität zu Köln

22.10.2019 - *Retro-Arcadia - (Re-)Imaginationen und Konfigurationen des Goldenen Zeitalters der Arcade-Spiele* - Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Game Studies* an der Universität Siegen

14.11.2019 - Vortrag *Picture of the Future - Gesellschaftsbilder im Science-Fiction-Film* im Residenz Filmtheater Köln

16.11.2019 - Workshop und Vortrag über *Monster Hunt - Formen und Funktionen des Monströsen im Videospiel* auf dem PLAY 19 - Festival für Creative Gaming Hamburg

26.11.2019 - *Film & Games - Wechselspiele zwischen Cineludischer Form und Holodeck-Mythos* - Vortrag im Kommunalen Kino Pforzheim in Zusammenarbeit mit der Fachhochschule Pforzheim

31.01.2020 - *Retroarcadia - Rekonfigurationen des Arcade Gamings* im Rahmen der Tagung *Retro-Kulturen und digitale Archive* des Instituts für Theater- und Medienkulturwissenschaft an der Universität zu Köln

03.03.2020 - *Frauenfiguren in den Star Trek-Serien* - Impulsvortrag und Diskussionsrunde in der Stadtbibliothek Stuttgart

21.10.2020 - Vortrag - *Cakes, Lies, and A.I. - Die Darstellung Künstlicher Intelligenz in Videospielen*

Impulsvortrag - *Cyborgs in Dystopia - Künstliche Intelligenz in Animes* im Rahmen der *Next Frontiers 2020*-Tagung Stuttgart

25.11.2020 - Vortrag - *Spiele-Rhetorik und Propaganda* - im Rahmen der Online-Tagung *Rechtsextreme & Gaming-Kulturen: Digitale Spiele und Communities im Fokus von Propaganda und Prävention* des jugendschutz.net

26.11.2020 - *Picture of the Future II - Crossroads: Science-Fiction im Zeichen der Pandemie*

18.03.2021 - Vortrag - *The Alien Behind the Curtain - Konfigurationen und Kontexte der Genre-Settings* auf der Tagung *Spielzeichen IV - Genres* an der Universität Passau (Online-Tagung).

16.09.2021 - *Beyond the Holodeck Myth - Involving Images of the Cineludic Form* - Vortrag auf der Konferenz *Immersive Images* at the University of Regensburg

24.09.2021 - *Das geheime Genrewissen von Monkey Island* - Vortrag auf der Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft 2021 an der Universität Innsbruck

02.10.2021 - *Zwischen Geisterbahn und Seelenlandschaft - Genre-Passagen durch die Spielräume des Survival Horrors* - Vortrag im Rahmen der Tagung *Horror-Medien-Räume* an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen – Nürnberg

09.10.2021 – *Racial Diversity in Videospielen* – Vortrag und Workshop im Rahmen der Veranstaltung *Discover Diversity – Videospielkultur* im Kulturzentrum Das Haus, Ludwigshafen

27.01.2022 – *Wie Star Trek die Welt verändert hat* – Online-Vortrag an der Freien Uni Bamberg

04.03.2022 – *A Short History of Game Studies* – Key-Note im Rahmen der Online Konferenz *Culture at Play - Spaces – Colours– Stories in Digital Games* an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

18.03.2022 – *Playing with the Plot Twist – Spoiling the Magic Circle* – Online-Vortrag auf der Konferenz *#spoiltheconference* der Universität Zürich

24.03.2022 – *Das Holodeck als virtuelles Archiv und kulturelles Gedächtnis* – Online-Vortrag innerhalb der Reihe *Star Trek und Politik*

05.05.2022 – *Durch die Decke des Cinéma Vérité. Explorative Grenzüberschreitungen in den frühen Kurzfilmen Věra Chytilová*. – Vortrag in der Reihe *Lecture & Film* im Frankfurter Filmmuseum.

24.05.2022 – *Simulations and Shenanigans – The Holodeck between Cyber Archive and Genre Setting*. – Gastvortrag im Seminar *Engaging with the Past, Present, and Future through Star Trek* der North American Studies (Instructor: Kübra Aksay) und der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

28.05.2022 – *Filmische Atmosphären zwischen Psychogeographie und Popgeschichte* – Vortrag im Rahmen des Workshops der AG Medienästhetik an der Universität Passau

10.06.2022 – *Transmedia Tableaus – Building Bridges Between Animation and Games*, - Vortrag im Rahmen des Online-Workshops *Animation & Digital Games. Intersections, Aesthetics, Practices* der AG Games und der AG Animation.

11.07.2022 – *May the Superheroes be with you – Star Wars und Marvel bei Disney* – Online-Vortrag an der Atlantik-Akademie-Rheinland-Pfalz, Kaiserslautern

13.07.2022 – *Mittelalterbilder in Filmen und Videospielen* – Online-Vortrag am Mittelalterzentrum der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

15.07.2022 – *The Villain you love to play – Antiheld:innen in Videospielen* – Online-Vortrag im Rahmen des Workshops *Heldenbezogene Immersion* an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

22.09.2022 – *Escape from Dystopia – Urbane Settings zwischen Zukunftsvision und Hindernis-Parcours im Kino der 1980er Jahre* – Vortrag im Rahmen der Tagung *Ökotoptien und Dystopien in Kunstgeschichte und Film* an der Universität Regensburg

11.11.2022 – *Beyond the Final Frontier – Explorative Zukunftsvisionen und Transmediale Genre-Passagen in Christopher Nolans Interstellar* – Kulturverein Ingelheim

08.12.2022 – *Camp, Trash, Exploitation-Filme* – Vortrag an der Pädagogischen Hochschule Freiburg

04.02.2023 – *Networked David Lynch* – Vortrag zu *Wild at Heart* im Kommunalen Kino, Freiburg im Breisgau

11.03.2023 – *Virtual Spaces* – Poster-Präsentation auf der Konferenz *Culture at Play 2*, Online-Tagung an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau

23.03.2023 – Vortrag über die *Infernal Affairs*-Filmreihe im Kommunalen Kino, Freiburg im Breisgau

30.03.2023 – *Star Trek, Star Wars und The Orville im politischen Vergleich* – Online-Diskussionsrunde der Friedrich-Naumann-Stiftung

15.05.2023 – Impulsvortrag über die Filme *Alphaville* (Frankreich 1965) und *Tomorrowland* (USA 2015) – Gesprächsabend zum Thema *Angst oder Hoffnung – Haltungen zum technischen Fortschritt* im Zentrum Baukultur Rheinland-Pfalz, Mainz

31.05.2023 – „Your favorite transmedia network is coming back in style – Cinematic Configurations in and around *Twin Peaks*“ – Vortrag an der Universität Siegen

15.06.2023 . „This is the One“ – Ed Woods *Plan 9 From Outer Space* – Vortrag an der Pädagogischen Hochschule Freiburg im Breisgau

19.06.2023 – Days of Franchise Past – Zeitreisen im *Star Trek*-Universum – Vortrag an der Stadtbibliothek Stuttgart

20.06.2023 – Spielerische Nachhaltigkeit zwischen Solar- und Frost Punk – Utopien und Dystopien in den Green Games – Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Klima – Kulturen – Künste – Medien* an der Albert-Ludwigs Universität Freiburg im Breisgau

15.06.2023 – *Networked David Lynch* am Beispiel des Films *Mulholland Drive* – Kurzvortrag im Kino Capitol Mainz

26.08.2023 – *Geschichte der Video-Clips* – Kurzvortrag im Rahmen des Mainzer Kultursommers

28.09.2023 – *Inclusiveness in the Marvel Universe – Black Panther* and African-American Heroes – Vortrag am Amerika-Institut, Tübingen

06.10.2023 – *Transmediale Time-Loops in Videospielen* – Vortrag auf dem Science-Fiction-Festival Salzburg

18.10.2023 – *Das Marvel-Cinematic-Universe - Remediationen eines Mythen-Patchworks* – Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Remediated* der MKW an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau

25.11.2023 – *The Ecstasy of the Psychedelic Sublime* – Werner Herzog and Popol Vuh – Vortrag auf einer Werner Herzog-Tagung des DAAD, San Jose, Costa Rica

08.02.2024 – *War Games – Szenarien in Videospielen zwischen medialer Rhetorik und ludonarrativer Reflexion* – Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Bilder des Krieges – Krieg der Bilder* der Filmwissenschaft an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

08.03.2024 – *Someone to Watch Over Me – Transmedia Perspectives on Stealth Games* – Vortrag im Rahmen der Tagung *Der Interaktive Blick* an der Universität Tübingen

13.03.2024 – Impulsvortrag über *Games und Narrative* an der Filmhochschule München

02.05.2024 – *“This is How Liberty Dies” – Star Wars und der Zustand der US-amerikanischen Demokratie* – Online-Vortrag an der Atlantik-Akademie Kaiserslautern

07.05.2024 – *Welcome to the World of Tomorrow – Zukunftsprojektionen und Spuren des Realen im Science-Fiction-Film* – Keynote der IVAM-Tagung im Filmmuseum Frankfurt am Main

11.05.2024 – *Zeitreisen im Star Trek-Universum* – Vortrag auf der Fedcon 2024 im Maritim-Hotel Bonn

19.05.2024 – Einführungsvortrag über den Film *Soy Cuba* auf dem Open-Ohr-Festival Mainz

19.07.2024 – *Make It So – Wie Star Trek die Welt verändert hat* – Vortrag auf der Next Frontiers-Tagung 2024, Stuttgart

13.09.2024 – *A Long Time Age on a Board Game Far, Far Away – Film-Adaptionen und ludonarrative Konzepte in Brettspielen* – Vortrag im Rahmen des Workshops *Transmediale Brettspiele* an der Universität Köln

November 2024 bis September 2025 – Krankheitsbedingter Ausfall wegen Stammzellentransplantation